

Tombé du ciel : Alain Bashung

Auteur : Raphaël Pora - Samedi 6 Mars 2010 à 17:37



Victoires de la musique 2009... Alain Bashung portait l'émotion à son comble.

14 mars 2009, Alain Bashung tirait sa révérence..

Mercredi 10 mars, de 15H à 16H, "Tombé du ciel" lui fera une large place

Alain Bashung est un auteur compositeur interprète et comédien français, né le 1 décembre 1947 à Paris. Il est devenu une figure importante de la chanson et du rock français à partir du début des années 1980 et a influencé

Biographie

Jeunesse

À cinq ans, il découvre la musique, notamment celle de Kurt Weill, grâce à la pratique de l'harmonica. Il est un enfant de ch?ur à Wingersheim, où il pratique aussi le basket-ball et le cyclisme. À l'école, Alain est un enfant sérieux.

Il retrouve Paris en 1959, où il découvre les grandes figures de la chanson française puis, à la radio, le rock américain de Gene Vincent, Buddy Holly ou Elvis Presley. Parallèlement à ses études de comptable qu'il abandonne rapidement, il monte un groupe éphémère avec des copains, les Dunces, au registre oscillant entre folk et rockabilly.

Un début difficile

Bashung forme avec des musiciens rencontrés à Royan un nouveau groupe qui écume les restaurants, les hôtels de province et surtout les bases américaines. Il commence difficilement sa carrière avec ses premiers 45 tours à 19 ans, comme Pourquoi rêvez-vous des États-Unis ? en 1966. Un autre de ses premiers vinyles, sorti en 1968 et



la Révolution française de Claude-Michel Schönberg.
écrite et produite. Il lui composera notamment le rock

avec qui il signe en 1977 son premier album
dans le contexte de la déferlante punk.

Il poursuit en 1979 avec *Roulette russe*, un album très sombre et plus rock. En 1980 sort le titre *Gaby, oh Gaby*, avec lequel Bashung connaît enfin le succès. Il confirme son talent auprès de la critique musicale et du public en 1981, avec son album très rock *Pizza* qui lui permet, avec le titre *Vertige de l'amour*, d'entamer une tournée dans de grandes salles, notamment à l'Olympia à Paris.

En 1982, Bashung collabore avec Serge Gainsbourg sur l'album *Play blessures*, album qui ne rencontre cependant pas un grand succès commercial. En 1983, il publie un album très original, *Figure imposée*. En 1985, il écrit des titres pour l'association SOS Racisme.

En 1986, il sort *Passé le Rio Grande*.

En 1989, l'album *Novice* avec ses sonorités New wave et son single *Bombez !*, marque sa première collaboration officielle avec le parolier Jean Fauque et sa dernière avec Boris Bergman, co-auteur de ses premiers succès, qui, dans diverses interviews, notamment dans *Rock & Folk* à la sortie de *Fantaisie militaire*, ne cache pas une certaine amertume.

En 1991, il poursuit sa collaboration avec Jean Fauque, pour *Osez Joséphine*, qui contient aussi quelques reprises de classiques rock américain. Il élargit son public et l'album se vend à 350 000 exemplaires. En 1994, il sort *Chatterton*, album teinté de Country New Wave, pour lequel il collabore avec divers artistes (Sonny Landreth, Ally McErlaine, Link Wray, Marc Ribot et Stéphane Belmondo) et qui est lancé par le titre *Ma petite entreprise* (qui serait une métaphore de son activité sexuelle). Il entame dans la foulée une tournée de deux ans qui aboutit à un double album live en 1995, *Confessions publiques*.

Après avoir enregistré en duo City avec Brigitte Fontaine sur son album *Les Palaces*, il revient à la musique en 1998 avec *Fantaisie militaire*, pour lequel il collabore avec Jean Fauque, Rodolphe Burger, Les Valentins et Jean-Marc Lederman. Le disque contient notamment *La nuit je mens*. Il reçoit pour cet album trois victoires de la musique en 1999. En 2005, à l'occasion de la vingtième édition des Victoires de la Musique, *Fantaisie Militaire* est consacré meilleur album de ces vingt dernières années.

En 2000, il sort *Climax*, un double album de compilations dans lequel il revisite certains de ses plus grands titres (dont *Volontaire*, en duo avec *Noir Désir*) et signe une reprise des *Mots bleus* de Christophe.

Il sort en 2002 *L'Imprudence*, album acclamé par la critique et considéré comme le plus sombre de sa discographie. Il enregistre la même année le *Cantique des cantiques* avec son épouse, la comédienne et chanteuse Chloé Mons : ce titre avait été écrit à l'occasion de leur mariage en 2001, sur une musique de Rodolphe Burger, à partir d'une nouvelle traduction du *Cantique des cantiques* de la Bible par l'écrivain Olivier

Cadiot. En 2003 il participe à l'album consacré à Léo Ferré en interprétant la chanson Avec le temps et écrit la préface d'un ouvrage qui retrace le parcours artistique de cet artiste.



En 2004, paraît un double album live, La Tournée des grands espaces. En 2006, il enregistre la chanson Que reste-t-il de nos amours de Charles Trenet en duo avec Françoise Hardy pour son disque Parenthèses.... En juin 2006, il investit la Cité de la Musique à Paris qui lui donne carte blanche. Il y donne une série de représentations en s'entourant, pour l'occasion, d'une pléiade d'artistes : Christophe, Dominique A, Rodolphe Burger, Arto Lindsay. Début 2007, il sort de sa pause et participe à la tournée Les Aventuriers d'un autre monde avec Jean-Louis Aubert, Cali, Daniel Darc, Richard Kolinka et Raphaël. Il s'offre également deux soirées à la Salle Pleyel de Paris et apparaît sur l'album La Mécanique du coeur de Dionysos.

Le 24 mars 2008, Bashung sort l'album Bleu pétrole, collaborant notamment avec Gaëtan Roussel de Louise Attaque, Arman Méliès et Gérard Manset, dont il reprend la chanson Il voyage en solitaire qui conclut l'album. Il entame ensuite une tournée et est notamment programmé dans plusieurs festivals. Le 10 juin 2008, il commence une série de récitals à l'Olympia malgré une chimiothérapie en raison d'un cancer du poumon. Son parolier depuis 20 ans, Jean Fauque, a annoncé qu'un nouvel album pourrait voir le jour rapidement..

Alain Bashung est promu Chevalier de la Légion d'honneur le 1er janvier 2009. Le 28 février 2009, il remporte trois trophées lors des Victoires de la musique 2009, dont celui de l'interprète masculin de l'année. Bashung décroche une autre Victoire très prestigieuse, celle de l'album de chanson pour Bleu pétrole, et sa tournée

Alain Bashung meurt le 14 mars 2009 à l'hôpital Saint-Joseph à Paris, à l'âge de 61 ans.

source : [article Wikipédia](#)

"La nuit je mens" aux victoires de la musique 2005...

[Et un lien pour en savoir plus sur l'artiste...](#)